



# PETIT BUDGET, GRANDE CRÉATIVITÉ

## Joanie Fournier,

Éducatrice depuis dix ans, et enseignante en éducation à l'enfance  
Étudiante au Certificat en garde scolaire de l'Université de Sherbrooke

La créativité est indispensable dans notre métier. Non seulement pour créer des activités stimulantes et enrichissantes pour nos élèves, mais également afin de trouver des interventions pertinentes au niveau comportemental des enfants. En ce qui concerne la planification d'activités, les idées ne manquent pas, contrairement aux ressources matérielles et financières. Nous savons que nous devons planifier, au meilleur de nos compétences, des activités intéressantes, et ce, malgré les coupures du budget qu'on nous impose.

Qu'est-ce qu'une « bonne » idée d'activité? Faut-il absolument avoir un budget illimité pour offrir des apprentissages aux enfants? Les activités sont-elles réservées aux écoles qui sont dans les milieux très favorisés? Non. Une bonne idée, ça peut être de :

- Tout simplement réutiliser des activités que l'on a déjà vues, ou faites;
- Déterrer nos livres éducatifs de leur poussière pour s'en inspirer;
- Utiliser des sites Internet (comme celui de l'ASGEMSQ) pour dénicher des idées à prix abordable;
- Faire un brainstorming en équipe pour trouver mille et une idées;
- Faire un inventaire complet de tout le matériel et les ressources disponibles dans le service de garde;
- Demander l'implication des parents pour récolter des dizaines d'objets recyclés pour pouvoir faire de nouveaux bricolages. Les objets de la maison et trouvés dans les bacs de recyclage, sont des outils si souvent négligés; un vieux balai, une vadrouille, des ballons, des bouchons, des attaches, des boutons, des retailles de papier, etc;
- Se servir de vieux toutous pour faire un atelier de couture, ou de broderie, avec les plus vieux;
- Revenir aux bonnes vieilles techniques: faire de la colle avec de l'eau et de la farine pour le papier mâché, faire de la pâte à modeler maison en atelier-cuisine avec les plus vieux, et en redistribuer aux enfants de maternelle pour leurs jeux;

- Utiliser de la gélatine en poudre ou de vieux crayons feutres mélangés à de l'eau en pénurie de peinture, etc;
- Demander aux plus vieux d'écrire des livres pour les plus jeunes et organiser des heures du conte.

La nature regorge d'éléments créatifs également! Des cocottes, des feuilles, du gazon, des fleurs, des branches, etc. Tout cela constitue en soi des matériaux riches et générateurs d'idées d'activités si on s'en donne la peine. Et la beauté dans tout cela, c'est que peu importe le manque de financement et peu importe le milieu socioéconomique dans lequel nous travaillons, ces éléments de la nature sont présents et abondants.

Qu'en est-il des sorties? Faut-il absolument qu'une sortie coûte une fortune au service de garde pour être éducative? Revenons à la base. Demandez à vos élèves d'écrire de belles cartes de vœux, de faire des dessins remplis d'amour, de cuisiner de bonnes tartes... et allez les distribuer dans un centre de personnes âgées! C'est gratuit, ça rend nos enfants heureux, ça impressionne leurs parents, et ça nous permet de nous investir dans la communauté. N'est-ce pas là toute la beauté de notre mission éducative? Faites des recherches, appelez dans les commerces du quartier, à la bibliothèque, dans les organismes communautaires. Sortez de votre cour d'école, rayonnez dans votre municipalité!



Des idées, on en a plein la tête. C'est notre métier. C'est notre rôle de trouver des idées. Les coupures budgétaires ne devraient pas être une excuse au manque de créativité. Car la créativité, c'est la capacité d'un individu ou d'un groupe à imaginer ou construire et mettre en œuvre un concept neuf, un objet nouveau ou à découvrir une solution originale à un problème. Le problème, ce sont toutes les coupures budgétaires. On demande d'en faire plus avec moins. On demande de se serrer la ceinture, mais de continuer de produire de belles idées créatives. Une solution originale à ce problème, ce sera de se réinventer, de reprendre des bonnes vieilles idées, et de les adapter au goût du jour. Il y en a des tonnes des activités gratuites; une pièce de théâtre, des ateliers d'improvisation, de la danse, des sports, etc. Même au gymnase, c'est encore possible de se renouveler!

**Des idées, on en a plein la tête. C'est notre métier. C'est notre rôle de trouver des idées. Les coupures budgétaires ne devraient pas être une excuse au manque de créativité.**

- Transformer tous les jeux compétitifs en jeux coopératifs, pour découvrir un tout nouvel aspect des activités sportives avec vos élèves;
- Changer les différentes variables dans les sports bien connus: Mettre quatre buts de hockey, se servir d'un but de soccer pour jouer au hockey, de foulards, de ballons, et de tout ce qu'il y a à portée de la main;
- Penser à créer dans vos sports: Changer les règlements connus, en ajouter de nouveaux et jumeler les plus vieux avec les plus jeunes pour leur apprendre une saine coopération.

Les interventions aussi devraient être remplies de créativité. Il est évident que demander aux élèves turbulents de faire «du piquet» à la clôture, les priver d'activité, ou leur crier au visage sont des solutions désuètes. Elles n'ont jamais vraiment donné de résultat, ni aidé les jeunes ayant des troubles de comportement. Les plans d'intervention sont nombreux de nos jours et le personnel éducateur du service de garde devrait être impliqué dans le processus. Il faut aussi savoir prendre la place qui nous revient de droit et proposer des solutions d'interventions innovatrices. Pendant la période de devoirs et de leçons, pourquoi ne pas combiner les devoirs aux exercices physiques? Les enfants ont passé la journée en classe, il y a tellement de façons de les faire bouger sans toutefois nuire à leurs apprentissages scolaires! C'est à nous de trouver de nouvelles solutions.



Le personnel responsable/technicien aussi devrait regorger de créativité, pour combler toutes les coupures qu'on leur impose. La gestion du personnel éducateur, ce n'est pas de leur demander de se priver de matériel en pensant simplement qu'ils vont accepter la décision. C'est aussi le rôle d'un bon leader d'amener des idées créatives, du matériel recyclé, des projets innovateurs, qui vont leur redonner envie de faire de belles activités avec les jeunes de leurs groupes.

#### UNE GESTION CRÉATIVE, C'EST :

- Mettre votre chapeau de « coach »;
- Intégrer l'équipe dans l'organisation; écouter votre personnel éducateur, demander leur avis, leurs suggestions, leurs idées, et leur faire confiance;
- Sortir des sentiers battus! Accepter la nouveauté;
- Afficher les bons coups des éducatrices, les mots gentils des enfants, les commentaires encourageants des parents et des professionnels;
- Créer un réseau d'anges-éducatrices, qui se feront des cartes, des cadeaux et des petites attentions anonymement durant l'année scolaire.

Nous sommes tous engagés dans ce beau métier pour les enfants. Une équipe de travail heureuse et épanouie ne peut qu'apporter du bonheur au service de garde! Il existe des milliers d'idées, toutes plus créatives les unes que les autres, qui peuvent être mises au service du bien-être des enfants. À vos crayons! ■